



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratori di Epigrafia greca e latina

I-II semestre

A.A. 2025-2026

A cura di:

Valentina Mignosa

Stefania De Vido

Lorenzo Calvelli

Per informazioni:

valentina.mignosa@unive.it

Dalle collezioni epigrafiche al digitale: percorsi di epigrafia greca e latina tra Venezia e Verona

27 novembre, 14:00 - 15:30, Laboratorio di Epigrafia greca, DSU – **Iscrizioni su ceramica: produzione, strumenti, materiali e prove pratiche di scrittura**

A cura di: dott.ssa Anna Loro, dott.ssa Luana Tesoro (Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste)

10 dicembre, 17:30 - 19:00, Sala VeDPH – **Comparing, classifying, clustering: palaeographic analysis of inscriptions from Ancient Sicily**

Simona Stoyanova (University of Oxford)

20 gennaio, 15:00 - 18:00 – **Calchi a secco e iscrizioni di Thera: tecniche di riproduzione e archiviazione materiale e digitale**

Alessandra Inglese (Università di Roma Tor Vergata), con la collaborazione di Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia)

16 febbraio, 14:00 - 18:00 – **Dall'iscrizione all'edizione digitale: principi di codifica e pubblicazione di un'edizione in EpiDoc**

Valentina Mignosa e Tatiana Tommasi (Università Ca' Foscari Venezia - Università degli Studi di Udine)

Marzo (3 h) – Visita al Museo Archeologico di Venezia: lettura e documentazione delle iscrizioni in situ

A cura di Stefania De Vido e Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia)

Marzo (3 h) – Disegnare le iscrizioni: principi e tecniche del disegno epigrafico

A cura del Deutsches Archäologisches Institut (DAI), con la collaborazione di Valentina Mignosa

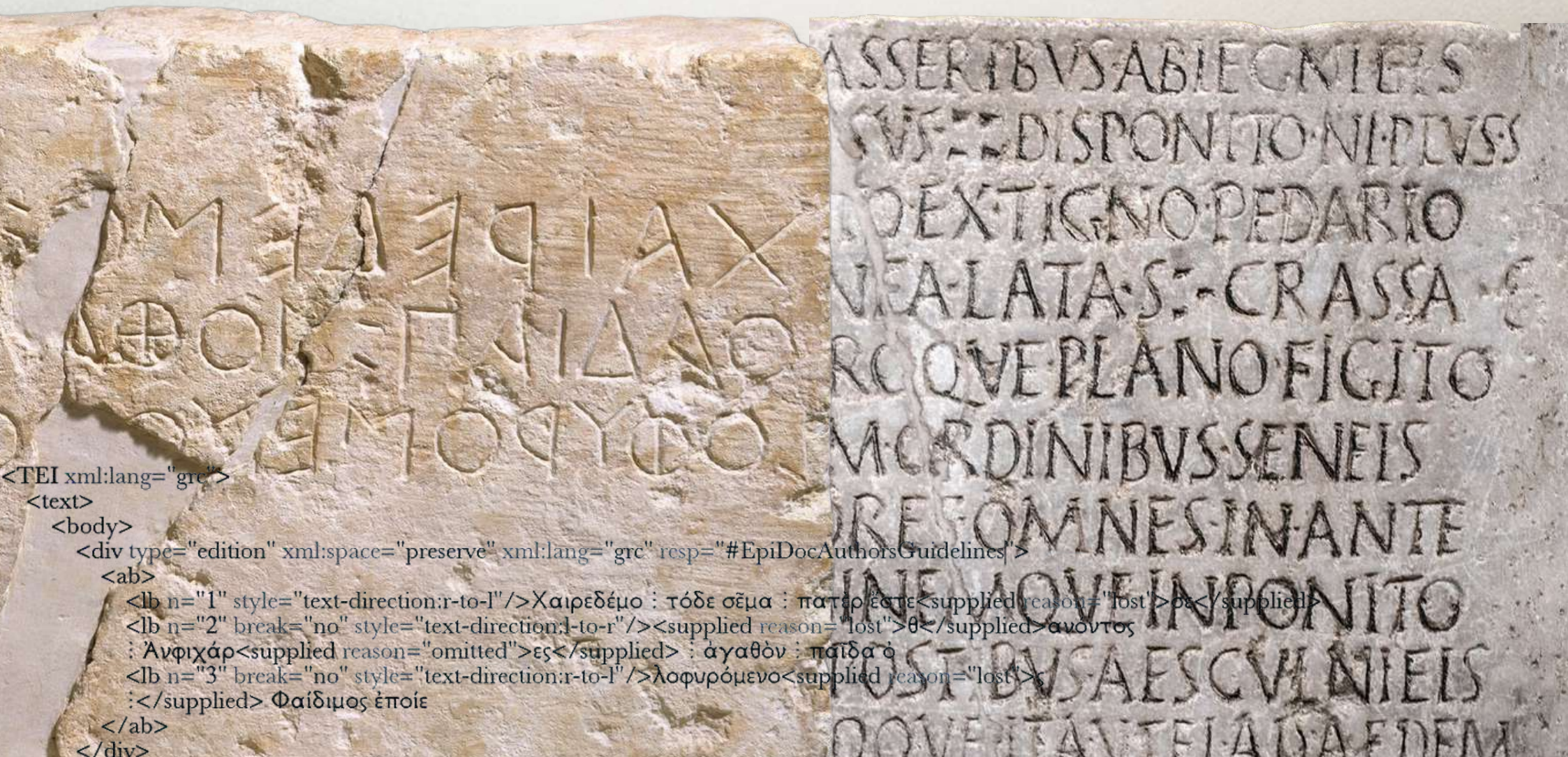
Aprile (7 h) – Percorso guidato al Museo Maffeiano e agli spolia epigrafici di Verona: lettura e documentazione delle iscrizioni in situ

A cura di Ludovico Bevilacqua e Valentina Mignosa

Aprile (4 h) – Sessione di esercitazione finale sui calchi del laboratorio (collezione Antonetti) e sui documenti studiati nelle visite museali: trascrizione, confronto e discussione collettiva dei risultati

Claudia Antonetti, Valentina Mignosa

I Laboratori di Epigrafia greca e latina offrono un'introduzione metodologica allo studio e alla lettura delle iscrizioni antiche, attraverso esercitazioni pratiche su materiali epigrafici e un'introduzione all'impiego di risorse digitali per l'analisi e la documentazione epigrafica. I seminari sono aperti a tutti. La partecipazione al ciclo completo di seminari, accompagnata da un impegno individuale di circa 23 ore, potrà essere registrata come **Attività Sostitutiva di Tirocinio** per un totale di **2 CFU**.



```
<TEI xml:lang="grc">
```

```
<text>
```

```
<body>
```

```
<div type="edition" xml:space="preserve" xml:lang="grc" resp="#EpiDocAuthorsGuidelines">
```

```
<ab>
```

```
<lb n="1" style="text-direction:r-to-l"/>Χαιρεδέμο : τόδε σῆμα : πατρὸς ἐστὶ <supplied reason="lost">πα</supplied>
```

```
<lb n="2" break="no" style="text-direction:l-to-r"/><supplied reason="lost">θ</supplied> αὐόντος
```

```
: Ἀνφίχαρ <supplied reason="omitted">ε</supplied> : ἀγαθὸν : παῖδα ὁ
```

```
<lb n="3" break="no" style="text-direction:r-to-l"/>λοφουρόμενο <supplied reason="lost">ε</supplied>
```

```
: </supplied> Φαίδιμος ἔποιε
```

```
</ab>
```

```
</div>
```